

2024 김포버스킹 김포버스커 모집공고

(재)김포문화재단은 전국 거리 아티스트들이 참여하여 김포의 곳곳을 문화예술의 향기로 채워줄 김포버스커를 공개모집합니다. 넘치는 끼와 열정으로 도시의 일상에 활력을 불어 넣어줄 버스커 여러분의 많은 관심과 참여를 바랍니다.

2024년 2월 8일

(재)김포문화재단 대표이사

□ 사업내용

○ 사업목표

- 김포시 안에서 다양한 문화예술 거리공연 추진 및 아티스트의 공연 기회 확대
- 김포시 문화예술 저변확대를 위함

○ 운영기간 : 2024년 4월 ~ 11월 중 평일 및 주말

○ 내 용

- 2024 김포버스킹은 1차 서류·영상평가, 2차 현장평가(오디션)로 진행
- 2022년 및 2023년에 신규 선정된 김포 관내 버스커(구성원 70% 동일)는 서류·영상평가 및 오디션평가 제외 → 2022~23년 선정되었던 김포 관내 버스커도 지원신청서는 작성해야함

□ 서류제출 및 전형일정

구 분	일 정	비 고
공고기간	2024. 2. 8.(목) ~ 2. 14.(수)	홈페이지
접수기간	2024. 2. 15.(목) ~ 2. 28.(수)	홈페이지
서류 및 영상 심사	2024. 3. 8.(금) - 예정	
현장 오디션	2024. 3. 23.(토) - 예정	
최종 결과 발표	2024. 3. 28.(목) - 예정	홈페이지 참조
오리엔테이션	2023. 4월 중 - 예정	합격자 필수 참석

*오디션 일정과 최종 결과 발표는 기상상황 등에 따라 날짜 및 장소가 변동 될 수 있음

□ 모집분야

분야	지원금액	비고
마임, 마술, 서커스, 저글링 등 퍼포먼스 팝페라, 성악, 밴드, 힙합, 기악, 국악, 무용, 뮤지컬 등	공연단체에게 소정의 공연료 지원	단순 보컬(MR+보컬) 제외

□ 공연 사례비(안)

구분	세부 장르	1회당 기초금액	비고
음악, 댄스	통기타 밴드, 팝페라 및 성악, 기악, 타악, 국악, 힙합, 무용, 뮤지컬 등	350,000원	2인 이하
		400,000원	3~4인
퍼포먼스	마임, 마술, 저글링, 버블, 벌룬 퍼포먼스 등	500,000원	-

□ 신청자격 및 제한사항

구분	자격요건
2024 김포버스킹	- 개인 및 단체(4인 이하) - 최근 3년 이상의 공연 경력이 인정되는 거리 아티스트 ※ 공문 및 공연포스터, 공연계약서 등으로 단체(개인) 활동 실적 증빙이 가능해야함
우대조건	- 김포시에 거주하는 예술인 우대 (팀원 중 1인 이상) ※ 우대조건 신청시 : 단체(사업자등록증), 개인(주민등록등본)으로 소재지 확인 필요 - 2022~23년도 김포버스커로 선정된 관내 아티스트 중 재신청을 희망하는 경우 신청서류 제출 시 심사 없이 연속으로 선정
자격제한	- 종교 활동 및 정치 목적으로 버스킹에 참여하는 개인 또는 단체 - 구성원 중 만 19세미만 미성년자가 포함된 개인 또는 단체 - 공연 경력이 확인되지 않는 개인 또는 단체

□ 제출 자료

- 지원신청서(공연계획서, 참여자 이력사항 포함) 1부
→ 이메일 제출 시 개인정보 활용동의서 반드시 서명 후 제출
- 우대 조건 신청시, 대표자(단체) 사업자등록증 또는 대표자(개인) 주민등록등본 1부
(주민등록번호 뒷자리 삭제)
→ 등본은 김포시 거주 아티스트 우대조건에 한함, 등본 제출시 최근 3개월 이내 자료
- 활동실적 증빙자료 1부 [활동증명서 및 실적증명서 공문 등 확인 가능해야함]
- 서류 및 영상 심사를 위한 영상 파일 또는 링크를 메일로 제출 10분 이내
- 2024 김포 버스커 리플릿 제작에 따라 대표사진 1장 제출 - 합격자에 한해 제작
※ 제출 영상에서 참가자 얼굴을 확인할 수 있어야 함 [메이킹필름 영상 불가, 실황영상 제출]
※ 파일은 MP4, 링크는 유튜브 URL링크에 한함
※ 재생 오류 및 링크 오류에 대해서는 개별 연락드리지 않음

□ 접수방법

- 신청방법 : 우편 또는 이메일 (2024. 2. 28.(수) 18:00까지 도착분에 한해 유효)
- 이 메 일 : shkim@gcf.or.kr
- 우편접수처 : 경기도 김포시 돌문로 26 1층 공연기획팀 사무실
- 문 의 : 김포문화재단 예술본부 공연기획팀 031-996-0976

□ 심사일정 및 평가기준

1. 서류 및 영상평가 [1차 심사]

- 심사방법 : 내·외부 공연예술분야 전문가 구성의 영상 및 서류 평가 진행
 - 지원신청서 및 제출영상 심사 : 영상에서 참가자 얼굴을 확인 할 수 있어야 함
 - 확인 불가 시 탈락될 수 있음

2. 공개 오디션 [2차 심사]

- 심사방법 : 내·외부 공연예술분야 전문가 구성의 현장 평가 진행
 - 1차 영상평가에 참여했던 모든 인원이 2차 오디션 진행 시 동일하게 구성되어야 함
- 장 소 : 1차 합격자에 한해 추후 공지 (김포아트빌리지 아트센터 야외 소무대 예정)
- 일 정 : 2024. 3. 23.(토) - 일정 변동 시 별도 연락
- 내 용 : 오디션 진행 시 일반 시민들이 자유롭게 관람할 수 있음
장비 운영능력 또한 평가대상으로, 기본 제공 장비 외에 세부 세팅은 제공하지 않음
※오디션 공연시간: 팀별 7분 ~ 10분 이내(준비, 공연, 철수 포함)

3. 합격발표

- [1차] 서류·영상평가 합격자 발표 : 2024년 3월 13일(수) - 예정
- [2차] 오디션 합격자 발표 : 2024년 3월 28일(목) - 예정

4. 심사기준

○ 서류 및 영상 심사

심사기준	심사내용	배점
적합성	- <u>거리예술에 어울리는</u> 공연구성 능력, <u>개인장비 운영 가능여부</u>	45
완성도	- 거리예술 실행 가능 콘텐츠의 <u>완성도</u>	40
단체 신뢰도	- 신청 단체의 유사 사업 수행여부 및 경력 평가	10
우대사항	- 구성원 중 1인 이상이 <u>김포시에 기반을 둔 단체</u> 에 가산 부여	5

○ 현장 오디션

심사기준	심사내용	배점
적합성	- <u>거리예술에 어울리는</u> 공연구성 능력, <u>장비 운영(셋업) 능력</u>	40
완성도	- 거리예술 실행 가능 콘텐츠의 <u>완성도</u> , <u>공연 퀄리티</u> 등 역량	40
창의성	- <u>시민 참여유도(공연 시작 전/중/후 멘트 등)</u> , 즉흥성, 공연내용의 창의성 등	20

□ 유의사항

① 버스킹 운영 관련

- 음향장비는 공연자 **개인(단체)의 자체 장비 활용을 원칙**으로 하되, 별도의 추가 장비 필요 시 **재단과 사전협의를 통해 장비를 대여할 수 있음**
- 공연장소(거리) 특성 상 전기 사용이 제한 될 수 있음 [버스킹 진행시 충전식 스피커 사용 권장]
- 음주 후 또는 공연 중 흡연 시 자격 상실
- 공연 내용 및 공연 중 태도에 대한 결격사유 발생 시 2회 경고 조치 후 자격 상실
- 활동 실적 및 활동 의사가 없을시 자동 상실(1달 이상 연락 두절 또는 임의로 공연 불참)
- 5번 이상 공연 취소 시 김포 버스킹 아티스트 자격 상실

② 오디션 참가 관련

- 오디션 진행 시 기본 음향장비 외 악기는 지원하지 않으며, 개인장비 및 악기 지참 필수
 - 기본 음향장비1 [아마하 스테이지600I - 앰프스피커 2대, 마이크 4개, 마이크스탠드 4개, 의자]
 - 기본 음향장비2 [BK-1050N 카날스 충전식 포터블스피커 - 앰프스피커 1대, 퍼포먼스 공연자용]
 - 보면대는 개별 지참 필수
- 2차 오디션 진행 시 공개 오디션(시민들이 자유롭게 관람할 수 있는)으로 진행될 수 있음
 - 상황에 따라 변경될 수 있음
- 영상 제출 시 실제 거리 또는 공연장에서 공연을 한 영상으로만 보내야 함
 - 제출 영상에서 참가자 얼굴을 확인할 수 있어야 함
- 기 제출된 서류는 일체 반환하지 않음
- 음향시스템 운영채널 한도에 따라 4인 초과 시 지원 불가능
- 지원신청서 및 영상에 제출(참여)된 인원 외 오디션 참여 시 탈락될 수 있음
 - 영상 및 서류에 참여했던 인원이 오디션 불참 시, 불참인원은 김포 버스킹 사업 참여 불가능

③ 2024 김포버스킹 공연 유형

1. 광장 속 버스킹	2. 원하는대로 버스킹	3. 김포시 축제·행사 출연
거리예술 거점 버스킹 (라베니체, 한강중앙공원, 문화의 거리 등)	찾아가는 버스킹 (수요 응답형 공연)	김포시 축제·행사 출연